

Invierno 1988

## La singularidad de una experiencia: Mobiliario Urbano

En la línea de un constante espíritu de renovación y con la preocupación de ser una empresa pionera tanto en su sector tradicional como en su vertiente más lúdica, es decir, una faceta que permite poder dialogar con el pensamiento y las artes desde la complejidad del mundo industrial, Escofet plantea la necesidad de producir una nueva colección de mobiliario urbano.

Precisamente en esta modalidad, Escofet ha querido dar un paso adelante y por ello ha concentrado una parte importante de sus esfuerzos para poder alcanzar esta meta: una singular colección de elementos para amueblar dignamente la ciudad.

## La singularitat d'una experiència: Mobiliari Urbà

D'acord amb l'esperit de renovació constant i amb la preocupació de ser una empresa pionera tant en el seu sector com en el vessant més lúdic, és a dir, un vessant que permet des de la complexitat del món industrial poder dialogar amb el pensament i les arts, Escofet planteja la necessitat de produir una nova col·lecció de mobiliari urbà.

És precisament en aquesta modalitat que Escofet ha volgut donar un gran salt i per tant concentrar una part important dels seus esforços per poder aconseguir un nou repte: una singular col·lecció d'elements per amoblar dignament la ciutat.

## La singularité d'une expérience: le Mobilier Urbain

En accord avec son constant esprit de rénovation et la préoccupation d'être une entreprise pionnière— tant dans son secteur que dans un domaine plus ludique, à savoir un domaine qui permet, depuis la complexité du monde industriel d'établir un dialogue avec les idées et les arts, Escofet voit la nécessité de produire une nouvelle collection de mobilier urbain.

C'est précisément avec celui-ci qu'Escofet a voulu faire un grand saut et pour ce, concentrer une grande part de ses efforts pour lancer un nouveau défi : Une singulière collection d'éléments qui anobliront dignement la ville.



De izquierda a derecha: Elías Torres, Josep Lluís Canosa, Emili Farré-Escofet, Xavier Güell, Jaume Bach, Gabriel Mora, Helio Piñón.